



« 1914, la musique populaire présente
et vivante ... Même sur le front »

Evocation
musicale

les Gâs du
Berry

Depuis 1888, les Gâs du Berry œuvrent pour le rayonnement et le développement de la culture locale et régionale dans sa plus grande diversité. 136 ans au service d'un patrimoine qu'ils ont maintenu et enrichi, pour faire de notre culture une culture vivante et populaire au plus noble sens du terme.

En 2014, les Gâs du Berry ont réalisé une évocation musicale illustrée, d'une heure environ, évoquant un aspect peu souvent mis en lumière de l'implication de notre Province dans la Grande Guerre au travers des productions de ses artistes - peintres, graveurs, sculpteurs, poètes, romanciers - et plus particulièrement de ses musiciens.

Des Gâs du Berry musiciens furent mobilisés et participèrent aux combats, sous les Drapeaux du 90° RI de Châteauroux ou du 95° RI de Bourges. Ils côtoyèrent d'autres musiciens, tantôt célèbres, tantôt plus ordinaires, originaires d'autres Provinces, d'autres horizons, enrichissant ainsi leur répertoire et leurs techniques de jeu.

Ils découvrirent d'autres instruments que les leurs également, tels que la clarinette, le piston, le saxo - et pratiquèrent des musiques inconnues d'eux : la musique dite "classique", la musique de salon...

CONCERT INTERROMPU PAR UN DUEL D'ARTILLERIE



Car la Musique était bien présente jusque dans les tranchées et les 1^{ères} lignes, lieux pourtant improbables pour l'élaboration des instruments de l'Orchestre à partir des plus humbles matériaux de récupération.



L'heure de la démobilisation venue, nos Gâs du Berry incorporèrent ces acquis précieux à leur pratique et à leur répertoire, répertoire dont nous sommes héritiers et que nous nous efforçons avec ferveur de faire connaître et perpétuer.



« 1914, la musique populaire présente
et vivante ... Même sur le front »

Evocation
musicale

les Gâs du
Berry

Depuis 1888, les Gâs du Berry œuvrent pour le rayonnement et le développement de la culture locale et régionale dans sa plus grande diversité. 136 ans au service d'un patrimoine qu'ils ont maintenu et enrichi, pour faire de notre culture une culture vivante et populaire au plus noble sens du terme.

En 2014, les Gâs du Berry ont réalisé une évocation musicale illustrée, d'une heure environ, évoquant un aspect peu souvent mis en lumière de l'implication de notre Province dans la Grande Guerre au travers des productions de ses artistes - peintres, graveurs, sculpteurs, poètes, romanciers - et plus particulièrement de ses musiciens.

Des Gâs du Berry musiciens furent mobilisés et participèrent aux combats, sous les Drapeaux du 90° RI de Châteauroux ou du 95° RI de Bourges. Ils côtoyèrent d'autres musiciens, tantôt célèbres, tantôt plus ordinaires, originaires d'autres Provinces, d'autres horizons, enrichissant ainsi leur répertoire et leurs techniques de jeu.

Ils découvrirent d'autres instruments que les leurs également, tels que la clarinette, le piston, le saxo - et pratiquèrent des musiques inconnues d'eux : la musique dite "classique", la musique de salon...

CONCERT INTERROMPU PAR UN DUEL D'ARTILLERIE



Car la Musique était bien présente jusque dans les tranchées et les 1^{ères} lignes, lieux pourtant improbables pour l'élaboration des instruments de l'Orchestre à partir des plus humbles matériaux de récupération.



L'heure de la démobilisation venue, nos Gâs du Berry incorporèrent ces acquis précieux à leur pratique et à leur répertoire, répertoire dont nous sommes héritiers et que nous nous efforçons avec ferveur de faire connaître et perpétuer.



L'UNC
DE NEUVY SAINT-SEPULCHRE

INVITE

les Gâs du
Berry

1914, LA MUSIQUE POPULAIRE
PRÉSENTE ET VIVANTE ... MÊME SUR LE FRONT



MARDI 11 NOVEMBRE 2025, 16H00
SALLE DES FÊTES DE
NEUVY-SAINT-SEPULCHRE

les Gâs du
Berry



L'UNC
DE NEUVY SAINT-SEPULCHRE

INVITE

les Gâs du
Berry

1914, LA MUSIQUE POPULAIRE
PRÉSENTE ET VIVANTE ... MÊME SUR LE FRONT



MARDI 11 NOVEMBRE 2025, 16H00
SALLE DES FÊTES DE
NEUVY-SAINT-SEPULCHRE

les Gâs du
Berry

